

## Interview de Sophie AUBARD ( par Pierre)

### PAS DE DEUX – Atelier MOSESU



- **Sophie, comment passe-t-on de la lecture à l'écriture ?**

Je ne suis pas passée de l'une à l'autre. J'ai toujours beaucoup lu, et écrit dans le cadre de mes activités, et ce avec beaucoup de plaisir, toujours. En revanche, j'ai franchi le cap d'écrire un roman le jour où ma vie est devenue très confuse, difficile. Écrire m'a permis de poser les choses, prendre du recul, ne rien oublier, pour finalement choisir de donner aux événements une tournure empreunte d'humour. J'avais tout écrit, mieux valait prendre le parti d'en rire finalement.

- **« PAS DE DEUX » est-il ton premier roman ? D'où tires-tu ton inspiration ?**

Mon premier roman n'a jamais été publié. « Pas de deux » est le premier partagé avec les lecteurs et les lectrices. Les idées me viennent des gens que je connais, de situations parfois cocasses auxquelles j'assiste, de ceux qu'on qualifie à tort de petites gens, alors qu'ils dissimulent de belles et grandes personnes. L'amour est toujours le fil conducteur, c'est également mon moteur.

- **Beaucoup de références à des incidents aérienautiques à chaque début de chapitres – C'est juste un fil conducteur ou une passion pour le monde de l'aviation ?**

Les deux. Les catastrophes se succèdent à une telle vitesse qu'on en oublie les victimes. J'ai une passion pour le monde de l'aviation où j'ai débuté ma carrière. J'ai effectué beaucoup de vols dans de petits coucous, la hauteur, les nuages, la sensation d'apesanteur ; le rapport au temps et à l'espace sont bousculés. C'est

une expérience grisante. En plus, j'ai eu la chance de rencontrer des personnes dont l'histoire à elle-seule mériterait un roman, et vécu des situations qui m'ont laissé des crampes au ventre plusieurs jours, tant j'ai ri.

- **200 pages est un petit format pour un poche – C'est un exercice difficile de concentrer autant de choses et de suspense dans ce format ?**

Je n'ai pas choisi le format ! J'aime les idées claires et simplement exprimées. J'adore les nouvelles et la poésie, peu de mots peuvent susciter beaucoup de sentiments.

- **On t'imagines dans l'écriture du suivant ou la relecture - Peux-tu nous donner quelques pistes sur cette prochaine histoire ?**

Une fois de plus, ce prochain roman aborde le thème de l'amour, celui qui mène à tout. Le pire serait-il finalement le meilleur ?

- **Quelle est la lecture qui t'a marqué jusqu'à ce jour – Y puises-tu des références, une façon de construire ton écriture ?**

Mon livre de chevet est « L'existentialisme est un humanisme » de JP Sartre. Une magnifique histoire d'amour de l'humanité où chacun quelles que soient ses convictions, même s'il n'en a aucune peut faire le bien. L'amour des autres n'est pas une exclusivité, mais une volonté.

- **Où peut-on te croiser ces prochaines semaines en dédicaces ?**

Je n'ai rien prévu avant la rentrée. Je serai présente au salon du livre de Brétigny-sur-Orge les 20 et 21 octobre organisé par mon ami Libraire de l'enseigne AUCHAN, Alexandre Dambrine. Ce sera une fête !

Je voudrais ajouter un petit mot pour Méline, elle a 14 ans et écrit en ce moment un livre à base de nains, champignons... Elle m'a parlé d'un vieux gros livre qu'elle avait trouvé dans un grenier, sans l'ouvrir en feuilletant les pages et les humant, elle a imaginé toutes les histoires qu'il pouvait contenir. Écrire est l'occasion de faire de magiques et inoubliables rencontres. Elle a eu le coup de cœur pour « Pas de deux » en le présentant au Brevet des Collèges, pour ma part, elle est devenue une héroïne, bien réelle.

**Merci de m'avoir accordé de ton temps pour répondre à mes questions.**

**De bonnes séances de dédicaces et on attend avec impatience le suivant.**