

RENCONTRE AVEC UN EDITEUR (par Pierre)

Jean-Louis NOGARO – EDITIONS Caïman



- **Jean-Louis, on t'imagines heureux après cet appel à contributions réussi ?**

Oui, quel soulagement ! Sur le plan purement financier bien sûr, mais aussi parce que sentir un tel soutien de lecteurs, auteurs et d'autant de membres de la « chaîne du livre » est particulièrement revigorant, et nous donne une pêche pas possible pour poursuivre l'aventure...

- **Des maisons d'éditions et des librairies en difficultés pour différentes raisons – le livre connaît-il un mauvais passage ou alors un enchaînement d'événements dus à des personnes pas toujours honnêtes ?**

Je ne dirai pas malhonnêtes, mais, pour ce qui nous concerne, ainsi que certains autres collègues éditeurs, disons que l'un de nos partenaires, notre ancien distributeur en l'occurrence, n'a pas été correct. Nous avons été placés devant le fait accompli de leur liquidation judiciaire. La veille de cette annonce, nous envoyions encore des livres... qui ne nous ont jamais été réglés, bien entendu ! Ensuite, le livre et la culture en général... c'est un milieu économique très fragile, fait de multiples équilibres précaires.

- **Qu'est-ce que le métier d'éditeur ?**

Il y a plusieurs façons d'être éditeur... Pour notre part, nous publions à compte d'éditeur, c'est-à-dire que nous prenons tous les risques financiers, les auteurs n'engagent pas le moindre centime dans la publication de leur livre. Ensuite, notre travail est décomposé en grandes phases successives :

- Choix des textes à publier, parmi la multitude de manuscrits que l'on nous envoie. Nous sommes aidés dans cette tâche par de nombreux lecteurs membres du comité de lecture. (on reparlera du choix dans la réponse à la question suivante !)

- Une fois un texte retenu, suit le travail de relecture et de corrections éventuelles, en partenariat avec l'auteur. Lorsque le texte est fortement « toiletté » et nous semble quasiment publiable, nous le transmettons à notre correcteur professionnel qui se charge des finitions. Le travail autour de la couverture et de la quatrième de

couverture s'effectue de la même manière (choix des textes et de la photo avec l'auteur, puis travail confié à notre graphiste)

- Avant le lancement de l'impression (en France, malgré des tarifs plus attractifs ailleurs... mais à quel prix social ?) commence le travail de mise en place du livre en librairie, la sollicitation des médias, la recherche de salons et autres opérations de dédicaces.

-Puis vient le tour de l'impression et le livre vit sa vie...

- **Quels sont les composants essentiels à un bon polar, un bon thriller qui font que tu retiens tel livre par rapport à un autre ?**

Nous avons un protocole très précis : nous demandons aux auteurs de nous envoyer le synopsis et les premiers chapitres de leur texte. Cela nous permet de juger de la qualité d'écriture et de l'originalité du thème choisi. Si ce premier examen de passage est réussi, nous demandons l'ensemble du texte à son auteur et nous le transmettons aux membres du comité de lecture disponibles et intéressés. Et après, c'est... coup de cœur ou pas coup de cœur.

Parfois, après des débuts prometteurs, on peut être déçus, par la caractérisation des personnages, le schéma narratif, la fin, etc. Si nous sommes proches de ce que nous recherchons, nous en faisons part à l'auteur qui, parfois, trouve les conseils judicieux, et accepte de reprendre le clavier...

- **Nick GARDEL, Jof BRIGANDET, as-tu encore beaucoup de surprises en réserve ?**

La politique de la maison, c'est de publier et republier les auteurs qui nous ont fait confiance et qui sont satisfaits du partenariat avec le Caïman. Avec ces auteurs, on ne joue pas sur l'effet de surprise, mais, au contraire on a grand plaisir à retrouver leur univers, voire leurs personnages récurrents. C'est le cas avec Philippe Paternolli et son commissaire Erno, Patrick Amand et son privé Valmy, etc.

Et puis, chaque année, nous essayons de dénicher des manuscrits de nouveaux auteurs. Ces derniers n'ont pas la tâche facile car leurs textes doivent apporter quelque chose de nouveau au catalogue. Et il est vrai qu'avec Nick et Jof, en plus d'avoir pu faire connaissance avec des personnes adorables, pour de l'originalité... on a eu de l'originalité ! Le tout avec des qualités d'écriture exceptionnelles.

Alors pour répondre (quand même !) à la question, oui, on a des surprises en réserve... que l'on instillera à petite dose. Un catalogue, c'est un équilibre et pour la fin de l'année, les valeurs sûres du caïman reprennent du service : après Patrick Amand en juin, nous retrouverons Philippe Setbon et Eric Courtial en septembre, puis Guillaume Audru en décembre. Et en 2018... on reparlera des surprises !

- **Si tu avais un coup de gueule à passer, quel serait-il ?**

Eh bien... même pas ! Jusqu'à ces derniers temps, j'avais une certaine amertume à l'endroit de la presse dite nationale : malgré des envois répétés de titres en service-pressé, nos livres n'obtenaient pas le moindre retour. Mais, depuis la parution du recueil « Brigadistes ! », nos publications commencent à retenir l'attention de ces « grands médias ». Depuis un an environ, on ne peut pas dire que l'on squatte les bonnes pages, mais des journaux et magazines comme « L'Huma », « le Monde diplo », « Télérama » et tout récemment « L'Express » qui a placé « Fourbi étourdi » parmi ses coups de cœur de la semaine dernière, commencent à parler de nos livres et du travail de nos auteurs... Donc pas de coup de gueule, y compris envers les impôts, le RSI, etc. Ça fait c. de les payer, mais là aussi, il faut savoir quelle société on veut...

- **Où pourra-t-on rencontrer tes auteurs dans les semaines à venir ?**

Le week-end du 13 mai, Gilles Caillot sera au salon « Entre deux mers » à Bordeaux et Nick Gardel au salon de St Louis (Haut-Rhin). Le week-end du 3 juin, Nick Gardel, encore lui, fera un grand saut plus au sud et sera au tout nouveau salon de Tulle. Et la semaine suivante, les 9 et 10 juin, Martine Nougué et Philippe Paternolli sont invités au festival « Anguille sous Roche » à Saillans, dans la Drôme. Et après... ça continue !

Merci de m'avoir accordé de ton temps pour répondre à mes questions.

Merci à toi, Pierre, de nous ouvrir ainsi des espaces de communication... et bonne continuation à « Avis Deux Lecteurs » !

Pierre