

Interview d'Estelle THARREAU

L'IMPASSE



Estelle, pourquoi avoir choisi le monde du thriller. Qu'y trouves-tu dans ce genre d'écriture ?

Écrire un thriller est un magnifique jeu de pistes et de manipulation. Je prends un réel plaisir à construire ce type de récit, à doser indices et fausses pistes, à rendre mes personnages et les situations ambigus. De plus, le thriller est le genre par excellence pour exacerber tous nos travers et nos blessures.

On t'a découvert avec « ORAGES », une superbe histoire et un fil conducteur qui était ce journal retrouvé – Quelle a été ta source d'inspiration ?

Le musée des maisons comtoises de Nancray dans lequel ont été reconstruites et aménagées d'anciennes fermes comtoises. Le cadre dans lequel j'implante mes romans provient toujours d'un coup de foudre pour un site, une maison, une atmosphère. Pour « Orages », il s'agissait de ce musée !

Dans l'Impasse, le cadre sombre de ce bassin minier est très présent – C'était important pour toi de rendre hommage à ces gueules noires ?

Absolument ! Je suis arrière-petite-fille, petite-fille et nièce de mineurs. Chanzy, la ville dans laquelle se déroule « L'Impasse » s'inspire très largement de Montceau-les-Mines. J'ai passé de nombreuses vacances là-bas. J'ai même travaillé quatre ans dans cette région. J'ai vu une ville florissante, puis la fermeture des puits et enfin le déclin. Je voulais écrire un roman pour rendre hommage au bassin minier et à ses habitants très meurtris.

Comment arrive-t-on à créer Benjamin, ce petit garçon de 5 ans qui me fait encore peur ?

Oh ! La question délicate ! En fait, j'ai été confrontée à un petit garçon, proche, très, très proche qui a souffert d'un retard de langage heureusement résolu depuis.

Cependant, j'ai pu éprouver le désarroi et l'impuissance d'une mère face à un enfant qui comprend tout, mais ne peut rien exprimer verbalement. Un enfant qui perçoit, peut-être mieux que les autres, les sentiments de ceux qui l'entourent et qui trouve comment en jouer. Cet enfant m'a inspiré le personnage de Benjamin, l'imagination a fait le reste.

À peine un livre sorti que l'on parle déjà du suivant. Es-tu déjà dans l'écriture et peux-tu nous dévoiler quelques informations sur l'histoire à venir ?

Je suis en train d'achever mon prochain roman. Encore un jeu de piste et de manipulation. Encore des femmes, très présentes dans mes récits et... et... beaucoup d'arbres !

On a du mal à s'imaginer l'auteur en train d'écrire – As-tu besoin d'un cadre spécial, de calme, ou au contraire de musique, de présences autour de toi ?

Pierre ferme les yeux et imagine : un ordinateur, un tas de notes manuscrites, une tasse de café, une vapoteuse (anciennement un paquet de cigarettes) et le calme absolu ! Eh bien voilà ! C'est tout !

La promotion d'un livre, les salons, les journées dédicaces – Quelles sont tes prochaines dates où les lecteurs pourront venir à ta rencontre ?

Je serai présente aux Rencontres Littéraires du Creusot le 8 et 9 juillet prochains.

Merci de m'avoir accordé de ton temps pour répondre à mes questions.

De bonnes séances de dédicaces et on attend avec impatience le suivant.